

IL MONDO PUÒ ASPETTARE

Le parole a portata di mano.

Dieci schede per il telefono.
Scegli dalla situazione
che stai vivendo.

Francesca Riva

DA CHE COSA PARTI?

Scegli da qui.

Tocca una situazione per aprirla.

01 Le voci si sovrappongono

02 Ripensi alla telefonata

03 Il favore diventa un incarico

04 Vuoi affidare un compito

05 Un imprevisto occupa tutto

06 Un messaggio è ambiguo

07 La tua preferenza manca

08 Arrivano consigli troppo presto

09 Vorresti un piccolo piacere

10 Ti piace qualcosa solo per te

Ogni scheda offre due possibilità.
Puoi adattare le parole al tuo tono.

Una voce alla volta

Stai spiegando dove incontrarvi. Arrivano insieme una proposta sull'orario e una domanda sulla mappa.

PER DARE UN TURNO

«Finiamo con l'orario. Subito dopo guardiamo dove incontrarci.»

SE HAI GIÀ PERSO IL FILO

«Con due domande insieme mi sono persa. Qual è la prima cosa da decidere?»

Scegli la frase che ti somiglia e adattala al tuo tono.

La chiamata è finita

Hai posato il telefono e ti è venuta una risposta migliore. Prima di richiamare, distingui le due situazioni.

MANCA UN FATTO IMPORTANTE

«Aggiungo un dettaglio utile per l'accordo di prima: ...»

VORRESTI SOLO DIRLO MEGLIO

Puoi tenere quella frase per un altro scambio. Intanto appoggia il telefono e libera la mano.

Un chiarimento necessario e una conversazione ripassata nella mente chiedono tempi diversi.

Il favore si allarga

Avevi accettato di chiedere l’orario al tecnico. Ora si sono aggiunti appuntamento, chiavi e preventivo.

PER CHIARIRE LA TUA PARTE

«Posso chiedere l’orario. Riesci a seguire tu l’appuntamento e l’apertura della porta?»

PER PASSARE IL SEGUITO

«La telefonata è fatta. Ti giro il contatto, così potete concordare direttamente i prossimi passi.»

Per necessità urgenti, concordate chi se ne occupa prima del passaggio.

Passare il testimone

Un compito passa a un’altra persona, ma temi di dover continuare a ricordare tutto tu.

TRE COSE DA CONCORDARE

Il risultato da ottenere. Il tempo disponibile. Chi avvisa quando è concluso.

UNA FRASE PER IL PASSAGGIO

«Ti lascio contatti e informazioni. Puoi seguire anche la conferma finale e avvisarmi se manca qualcosa?»

Aspetta una risposta esplicita: un invio, da solo, non conferma che l’incarico sia stato accettato.

Solo il pezzo cambiato

La lampada arrivata è sbagliata. Aveva un posto pronto sul tavolo; adesso il pomeriggio sembra da rifare.

DA CONSERVARE

Imballaggio, dati dell’ordine e informazioni richieste dal venditore per il reso.

IL PROSSIMO PASSO

Concorda il reso rispettando le scadenze. Il resto del pomeriggio può conservare il suo programma.

L’inconveniente ha un confine: quella consegna, quel contatto.

«Ti devo parlare»

Tre parole sul telefono e nessun dettaglio. Le conversazioni immaginate sono già molte.

QUELLO CHE SAI

Una persona vuole parlarti. Argomento e urgenza non sono ancora indicati.

QUELLO CHE PUOI CHIEDERE

«Dimmi pure di cosa si tratta e se è urgente, così capisco quando possiamo sentirci.»

La risposta aggiungerà informazioni. Le ipotesi, per ora, restano ipotesi.

Anche la tua proposta

Il programma della serata sta prendendo forma. Hai considerato i gusti di tutti, tranne il tuo.

PRIMA DELL'ACCORDO

«Io preferirei un posto tranquillo, dove parlare. Possiamo considerare anche questa possibilità?»

SE VOLETE COSE DIVERSE

«Potremmo fare insieme questa parte e poi scegliere diversamente per il resto?»

Una preferenza entra nella scelta quando diventa conosciuta. L'accordo si cerca insieme.

Prima, ascoltami

Stai raccontando qualcosa e arrivano subito tre soluzioni. Tu avevi bisogno di finire la storia.

PER CHIEDERE ASCOLTO

«Prima vorrei raccontarti com'è andata. Mi ascolti un momento, poi vediamo le soluzioni?»

QUANDO DESIDERI UN PARERE

«Adesso mi aiuterebbe capire da dove cominciare. Tu quale primo passo vedresti?»

Due richieste diverse, da usare in momenti diversi della stessa conversazione.

Il colore di oggi

In una vetrina ti attirano un piatto verde e una tazza azzurra. Oggi puoi scegliere soltanto con lo sguardo.

UN DETTAGLIO DA SEGUIRE

Quale colore guarderesti un poco più a lungo? Cerca il punto in cui cambia con la luce.

ANCHE DOVE SEI ADESSO

Puoi incontrarlo nelle coste dei libri, su una stoffa o in un’immagine che hai già.

Guardare e preferire possono restare un piacere senza acquisti.

Una foto senza pubblico

Ritrovi una porta rossa fotografata quasi per caso. L'ombra di un ramo è tagliata; il colore è quello che ricordavi.

PER RITROVARE LO SGUARDO

Fermati sul dettaglio per cui avevi scattato. Che cosa ti piace ancora?

PER LASCIARLA ALLA TUA MISURA

Può restare nella galleria, senza correzioni né didascalia. Sarai tu a ritrovarla quando ti andrà.

Per oggi basta una fotografia. Le altre possono rimanere dove sono.